

Thème: La Fidélité

Objectif: établir la différence entre le côté statique que peut sous-entendre le mot fidélité et une interprétation dynamique qu'il est possible de vivre en respectant la notion de fidélité

Moyen: - Liste des "40 mots"

- Faire choisir dans ces mots, par couple, 5 mots pour et 5 mots contre la notion de la fidélité qu'ils aimeraient vivre dans leur couple*
- Inscrire sur un panneau les mots sur 2 colonnes (1 "pour" et 1 "contre")*
- La discussion peut démarrer sur les mots considérés pour par certains et contre par d'autres*

40 MOTS pour définir la fidélité:

(choisir dans cette liste 5 mots correspondants à notre définition de la fidélité et 5 à l'inverse de cette définition)

<i>confiance</i>	<i>complicité</i>	<i>routine</i>
<i>irréversible</i>	<i>fragile</i>	<i>antigel</i>
<i>adultère</i>	<i>foi</i>	<i>obligation</i>
<i>choix</i>	<i>contrainte</i>	<i>liberté</i>
<i>dialogue</i>	<i>complicité</i>	<i>communication</i>
<i>avenir</i>	<i>impossible</i>	<i>infaillible</i>
<i>utopie</i>	<i>amour</i>	<i>préférer</i>
<i>serment</i>	<i>évolution</i>	<i>autonomie</i>
<i>renoncement</i>	<i>engagement</i>	<i>reniement</i>
<i>gestion</i>	<i>espace</i>	<i>jalousie</i>
<i>désir</i>	<i>progression</i>	<i>attirance</i>
<i>limites</i>	<i>éviter</i>	<i>écoute</i>
<i>fantasmes</i>	<i>grandir</i>	<i>pardon</i>
<i>réconciliation</i>		

Si j'étais ... Si notre couple était ...

Arbre-plante	Habitation	Animal	Boisson
chêne sapin peuplier pommier roseau rosier vigne tournesol	auberge tour-résidence HLM ferme chalet villa tente grotte	abeille rossignol écureuil renard fourmi aigle hirondelle tortue	cocktail café limonade digestif eau vin lait coca
Aliment	Activité	Forme	Autre
fondue œuf pizza harissa salade mêlée frites steak crêpe	bricolage tricot course poésie création vagabondage jardinage fête	carré cercle triangle étoile pentagone pyramide ligne droite labyrinthe	

Le jeu du portrait chinois

But

1. Prendre conscience de l'image que nous nous faisons de notre couple et l'exprimer en groupe.
2. Confronter mon image de notre couple avec celle que s'en fait mon-ma partenaire.
3. Relativiser cette image dans le temps : l'image a déjà changé et changera encore.

Déroulement

Utiliser quelques figures symboliques tirées de la vie quotidienne afin de faciliter l'expression de **concepts abstraits**.

Exemples :

- Auberge = partage et communion
- Pommier = saveur de vie
- Chêne = solidité
- Cercle = perfection

Distribuer aux participants plusieurs séries de noms :

Arbre - plante	Habitation	Animal	Boisson	Aliment	Activité	Forme
chêne	auberge	abeille	cocktail	fondue	bricolage	carré
sapin	tour - résidence	rossignol	café	œuf	tricot	cercle
peuplier	HLM	écureuil	limonade	pizza	course	triangle
pommier	ferme	renard	digestif	harissa	poésie	étoile
roseau	chalet	fourmi	eau	salade mêlée	création	pentagone
rosier	villa	aigle	vin	frites	vagabondage	pyramide
vigne	tente	hirondelle	lait	steak	jardinage	ligne droite
tournesol	grotte	tortue	coca	crêpe	fête	labyrinthe
...

Dans chacune des séries (ou dans une ou plusieurs de leur choix), les participants choisissent le mot qui leur semble le mieux représenter l'idée qu'ils se font de leur couple, puis justifie son choix.

On peut le faire de différentes manières, par exemple :

- Pour moi, notre couple ressemble à un **tournesol** parce que nous nous épanouissons ensemble en nous tournant vers la lumière et que nous portons en nous une quantité de graines d'espérance.
ou
- Notre couple est comme un **chêne** parce que je sens notre avenir très solide et sûr...
En fait, c'est surtout mon partenaire qui est un chêne, moi je me rapproche plus du **rosier** : je suis belle et je sens bon, mais j'ai aussi quelques piquants !
ou
- Pour moi, notre couple ressemble à une **vigne** parce que c'est une liane folle qu'il faut cultiver et couper pour qu'elle donne un raisin de qualité, à une **tente** parce que nous ne voulons pas nous installer dans la routine, à un **rossignol** parce nous nous efforçons de chanter en toutes circonstances, à un **cocktail** dont on ne connaît pas encore tous les composants et effets, à un **œuf** parce que c'est une unité parfaite qui contient et donne la vie, à un **tricot** dont il faut parfois redéfaire quelques mailles et surtout ne pas oublier d'en rajouter chaque jour, et idéalement à une **pyramide** dont la base est solide mais parfois à un **labyrinthe** où il s'agit de retrouver son chemin... (ouf !)