

$\text{♩} = 76$
chitarra acustica
mp

organo
mp

Re Sol/ Si La/ Do# Re Si-7 Mi-7 La 7

Re/ Fa# Sol/ Si La/ Do# Re Si-7 Mi-7 Sol/ La

flauto

Re Mi-7 Re/ Fa# Sol/ La

solista soprano
pp *mp*

Nel tuo si- len- zio ac- col- go^il mi- ste- ro ve- nu- to^a vi-

Re Sol/ Si La/ Do# Re Si-7

dim. *mp* *dim.*

ve- re den- tro di me. Sei tu che vie- ni, o for- se^è più ve-

Mi-7 La 7 Re/
Fa# Sol/
Si La/
Do#

pp

ro che tu mi^ac- co- gli in te, Ge- sù.

Re Si-7 Mi-7 Sol/
La Re Fa#-

flauto *p*

oboe *mp*

Sol Do/
Sol Sol Si-

flauto

oboe

Re Do/
Re Sol La/
Sol Sol

coro unisono

p

Sor- gen- te vi- va che na- sce nel cuo- re è que- sto do-

Re/
Fa#

Sol/
Si

La/
Do#

Re

Si-7

cresc.

no che a- bi- ta^in me. La tua pre- sen- za è^un Fuo- co d'a- mo-

Mi-7

La 7

Re/
Fa#

Sol

La

dim.

re che^av- vol- ge l'a- ni- ma mia, Ge- sù.

Re

Si-7

Mi-7

Sol/
La

Re

violino

mp

Fa#-

Sol

Do/
Sol

Sol

corno inglese o oboe *mp*

Si- Re Do/ Re

corno inglese o oboe

flauto

Sol La/ Sol Sol Mi-7 Sol/ La

Sopr. *mf*

Contr. *mf* O- ra^il tuo Spi- ri- to^in me di- ce: "Pa- dre", non so- no io *mp*

Ten. *mf* O- ra^il tuo Spi- ri- to^in me di- ce: "Pa- dre", non so- no io *mp*

Bassi *mf* O- ra^il tuo Spi- ri- to^in me di- ce: "Pa- dre", non so- no io *mp*

O- ra^il tuo Spi- ri- to^in me di- ce: "Pa- dre", non so- no io

Fa Sib7+/ Re La-7/ Do Sib7+ Fa/ La

S. *cresc.* *mf*

C. *cresc.* a par- la- re, sei tu. *mf* Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

T. *cresc.* a par- la- re, sei tu. *mf* Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

B. *cresc.* a par- la- re, sei tu. *mf* Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

a par- la- re, sei tu. Nel- l'in- fi- ni- to o- cea- no di pa-

Sib7+ Do 7 Do-7 Fa 7 Sib/ Re Do 7/ Mi

S. *rall.* *dim.* *pp*

C. ce tu vi- vi^in me, *rall.* *dim.* io in te, *pp* Ge- sù.

T. ce tu vi- vi^in me, *rall.* *dim.* io in te, *pp* Ge- sù.

B. ce tu vi- vi^in me, *rall.* *dim.* io in te, *pp* Ge- sù.

ce tu vi- vi^in me, io in te, Ge- sù.

rall. Fa Sib7+/ Do Sib-/ Do Fa