

Sequeri

Andante corale

SOLISTA (DONNA) Ol - tre le me - mo - rie \_\_\_\_\_ del

DONNE *p* Ol - tre il de - si - de - rio \_\_\_\_\_ di

UOMINI *pp* Oh \_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_

INTRODUZIONE

*fz*  $\rightarrow$  *p* *pp*

Fa m Fa m7

tem - po che ho vis - su - to ol - tre la spe - ran - za che ser - ve al mio do - ma - ni

vi - ve - re il pre - sen - te an - ch'io con - fes - so ho chiesto che co - sa è ve - ri - tà

Sib m Fa m Fa m 4/9 Sib m6 Do +

E tu co-me unde-si - de - rio che non ha me-mo - rie

Do Do7 Fa Do Rem Lam Sib Do7 Rem

dol - ce Id - di - o co - me u - na spe - ran - za che non ha con - fi - ni

Sol 7 Do Fa Do Rem Lam

co - me un tempo e - ter - no sei per me io so . . .

Sib Do7 Rem Sol 7 Do Lab Mib

*f* *mf*

quan-to a-mo-re chie - de que - sta lun - ga at - te - sa del tuo gior-no Di - o

*f* *mf*

Fa m Do m Re $\flat$  Mi 7 Fa m 7 Si $\flat$ + 7 Mi $\flat$

*f* *mf*

lu ce in o - gni co - sa io non ve - do an - co - ra ma la tua Pa - ro la

*f* *mf*

La $\flat$  Mi $\flat$  Fa m Do m Re $\flat$  Mi $\flat$  7 La $\flat$  Fa m 7

*f* *ff* 1.2. 3 *ff*

mi ri - schia - re - rà! mi ri - schia - re - rà *Fine*

*f* *ff rit...*

*f* *ff rit...* *Fine*

Si $\flat$ + 7 Do+ Sol+ Do7 Fa+