

Cento

orch.

The musical score consists of several staves of music. The top staff is for the orchestra (orch.) and includes notes labeled Sib, Do, Sib, Fa, La. The main vocal line starts with Sib, Do, canto, followed by lyrics: lo ti amo, si - len-zio-so. The next line continues with Di - o, che ti na - scon-di dentroun pò di pa-ne co-meun bam-. The score then shifts to a soprano line with lyrics: bi - no den - tro la sua mamma og - gi tu en - tri nella vi - ta. This is followed by: mia. lo tia - do - ro, si - len-zio-so Di - o, che mi hai cre -. The next section includes: a - to con immenso a - mo - re ein - vi - ti l'u - mo nel - la ca - sa. Then: tu - a al - la tua men - sa nel - l'in - ti - mi - tā. The coro line follows with: Pa - ne di vi - ta sei, Cri - sto Ge - sū per noi. The Rem line adds: e per l'e - ter - ni - tā la vi - ta ci da - rai. The Coro 1 line continues: Pa - ne di vi - ta sei, Cristo Ge - sū per noi. The Coro 2 line concludes: Pa - ne di vi - ta sei Cri - sto Ge - sū per.

e perl'eternità
la vi-ta ci da-rai. orch.

Rem Do Sib
noi e perl'eternità la vi-ta ci da - rai.
Sib Do Sib Fa La
Fa canto Tu sa -

Dal *poi* → *CODA* *Fa Fa Sib Fa rat.*