

ACCOGLI, SIGNORE, I NOSTRI DONI

con semplicità (♩ = 96)

Ac - co - gli, Si - gnore, i nostri

DO

do - ni in que - sto mi - ste - rio - so in - con - tro

DO LA- DO/SOL

tra la no - stra po - ver - tà e la tua gran - dez - za.

FA DO LA- FA SOL DO SOL

Noi ti of - fri - a - mo le co - se che tu stes - so ci hai

LA- SOL DO SOL LA- DO

da — to e tû in cam — bio do — na — ci,

Do/SOL DO FA DO LA -

do — na — ci te stes — so.

RE - SOL DO FA/SOL

Bambini : Ac-

co — gli, Si — gnorei nostri do — ni in que — sto miste — nioso in

Tenori } Ac — co — gli, Si — gnorei nostri do — ni in
Bassi }

Soprani } Ac — co — gli, Si — gnorei nostri
Contralti }

DO DO7 DO LA -

continua fino
al ⊕ e
coda

coda

Basso: stes - so, te stes - so, te stes - so, ac -
 Tenore: do - na - ci te stes - so, te stes - so, ac -
 Soprano: do - na - ci, do - na - ci te stes - so, ac -
 Piano: Accompaniment with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

Basso: co - gli, Si - gnore i nostri do - ni.
 Tenore: co - gli, Si - gnore i nostri do - ni.
 Soprano: co - gli, Si - gnore i nostri do - ni.
 Piano: Accompaniment with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

canone

① AC- CO-GLI, SI-GNORE, I NOSTRI DO - - NI, IN

② QUE-STO MI-STE-RIO SOIN-CON - - TRO

③ TRA LA NO-STRA PO-VER-TÀ

④ E LA TU-A GRAN-DEZ-ZA. AC-