

COME CANTO D'AMORE

Sequeri

Allegro ($\text{♩} = 69-76$)

mp

S 1. Con il mio can-to, dol-ce Si-gno-re, vo-glio dan-za-re que-sta mia gio-ia, vo-glio de-sta-re
2. Con il mio can-to, dol-ce Si-gno-re, vo-glio pla-sma-re ge-sti d'a-mo-re, vo-glio ar-riava-re

tut-te le co-se, un mon-do nuo-vo vo-glio can-ta-re. C Con il mio can-to, dol-ce Si-gno-re,
ol-tre la mor-te, la tua spe-ran-za vo-glio can-ta-re. C Con il mio can-to, dol-ce Si-gno-re,

vo-glio riem-pi-re lun-ghi si-len-zii, vo-glio abi-ta-re sguar-di di pa-ce, il tuo per-do-no vo-glio can-ta-re.
vo-glio get-ta-re se-mi di lu-ce, vo-glio so-gna-re co-se mai vi-ste, la tua bel-lez-za vo-glio can-ta-re.

RIT.

Tu sei per me co-me un can-to d'a-mo-re:
re sta con noi fi-no al nuo-vo mat-ti no.

(alla 2^a strofa)

Andante ($\text{♩} = 72$)

p

INTERLUDIO

(C) Se tu mi a-scol-ti, dol-ce Si-gno-re, que-sto mio can-to sa-rà u-na vi-ta

e sa-rà bel - lo vi - ve-re in-sie - me fin-ché la vi - ta un can - to sa - rà.

Per finire, mentre l'assemblea ripete il Ritornello.

Con il mio can - to, dol - ce Si - gno - re, vo - glio dan - za - re que - sta mia gio - ia, vo - glio de - sta - re

tut-te le co-se, un mon-do nuo-vo vo-glio can-ta-re. Se tu mi a-scol-ti, dol-ce Si-gno-re, que-sto mio can-to

sa - rà u-na vi - ta, e sa-rà bel - lo vi - ve-re in - sie - me fin - ché la vi - ta un can - to sa - rà.